

The Köln Concert

Ralph van Raat speelt Keith Jarrett

Een legendarisch album - live herbeleefd

In januari 1975 gaf Keith Jarrett in Keulen een geïmproviseerd pianoconcert dat zou uitgroeien tot een van de meest iconische pianoalbums aller tijden: *The Köln Concert*. Ruim vijftig jaar later brengt pianist Ralph van Raat deze legendarische muziek opnieuw tot leven in een unieke live-ervaring.

Van Raat kiest daarbij niet voor imitatie, maar benadert Jarretts beroemde improvisatie als een volwaardig concertwerk: uitgevoerd vanuit de volledige transcriptie, mét behoud van de vrijheid, spanning en hypnotiserende sfeer die de oorspronkelijke opname zo bijzonder maakten. Het resultaat is een meeslepende concertavond op het snijvlak van klassieke muziek, jazz, minimal music en improvisatie.

Over The Köln Concert

The Köln Concert is het legendarische live-improvisatieconcert dat Keith Jarrett op 24 januari 1975 gaf in de Opera van Keulen. De opname verscheen later dat jaar op het label ECM en groeide uit tot het best verkochte solo-jazzalbum én het best verkochte pianoalbum aller tijden.

De mythe rond het concert werd nog versterkt doordat Jarrett die avond uitgeput arriveerde en moest spelen op een slecht onderhouden piano die eigenlijk niet geschikt was voor het optreden. Juist die beperkingen bepaalden sterk het karakter van de improvisaties: ritmisch, repetitief, lyrisch en intens persoonlijk.

Bijna vijftig jaar later geldt The Köln Concert nog altijd als een iconisch moment in de muziekgeschiedenis, ver voorbij de grenzen van jazz alleen.

Over Ralph van Raat

[Ralph van Raat Official Website](#)

Ralph van Raat behoort internationaal tot de meest veelzijdige Nederlandse pianisten van zijn generatie. Als Steinway Artist trad hij op met orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, BBC Symphony Orchestra en Los Angeles Philharmonic. Daarnaast staat hij bekend om zijn avontuurlijke programmering en projecten waarin klassieke muziek, minimal music en crossover samenkomen. Van Raat (overigens ook piloot) is een vurig pleitbezorger van hedendaagse muziek. Hij werkte samen met componisten als John Adams, Louis Andriessen, Gavin Bryars, Joep Franssens, Arvo Pärt, Tan Dun en John Tavener. Ook hebben verschillende componisten werk aan hem opgedragen, zoals Karen Tanaka, Robin de Raaf en Joey Roukens.

Waarom dit project werkt

- * Een van de beroemdste pianoalbums ooit gemaakt
- * Aansprekend voor zowel klassieke als jazz-liefhebbers
- * Toegankelijk zonder artistieke concessies
- * Een sfeervolle en theatrale solo-avond met sterk verhaal, Ralph licht het concert met plezier toe aan het publiek
- * Zeer geschikt voor concertzalen, festivals, crossover-series en late-night programmering
- * Sterke publiciteitswaarde rond het legendarische album uit 1975

Technische informatie

- Solopianoconcert
- Duur: ca. 70–75 minuten (zonder pauze)
- Vleugel vereist (bij voorkeur Steinway D)



The Köln Concert

Ralph van Raat speelt Keith Jarrett
Een legendarisch album - live herbeleefd

Video & media

Ralph over het spelen van The Köln Concert

[NPO Klassiek — Ralph van Raat radio-interview over The Köln Concert](#)

Reportage over The Köln Concert op BBC3

[Keith Jarrett - Story Of The Köln Concert - BBC3](#)

Videoregistratie

[Part IIc — The Köln Concert - Part IIc](#)

Extra mogelijkheid

Keith Jarrett heeft ook twee klassieke composities geschreven:

- Sonata for Violin and Piano
- Elegy for Violin and Piano

Deze substantiële werken zouden, in combinatie met the Köln Concert, heel geschikt kunnen zijn voor zalen of festivals die een Jarrett-thema of klein Jarrett-festival zouden willen programmeren.



Boekingen

[Domselaer Artist Management](#)

Marco van de Klundert | marco@domselaer.nl | +31 6 2150 3480

