

BARBICAN QUARTET

Amarins Wierdsma, violin | Kate Maloney, violin
Christoph Slenczka, viola | Yoanna Prodanova, cello

"...Bartóks 2e kwartet was fijn gestructureerd en virtuoos in balans, terwijl de Barbicans in Beethovens op. 59, 2 die intensiteit en innigheid brachten die het langzame deel zo nodig heeft, in de andere delen juist vreugde, snelheid en rijkdom aan nuances. Terecht daverend applaus."

- Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung (over de finale van het ARD strijkkwartet Concours 2022)

Vier internationale musici, vier unieke persoonlijkheden, één strijkkwartet. Het Barbican Quartet is een oorspronkelijk geluid in de kamermuziekwereld, dat het publiek in vervoering brengt met hun intieme, maar sterke uitvoeringen en virtuoos samenspel, aldus een Engelse muziekcriticus.

De naam Barbican Quartet heeft een dubbele betekenis. Een Barbican is een verdedigingsmuur rond een stad of kasteel, waarmee het kwartet de verbinding legt met hun zoektocht naar de ontdekking, de ontwikkeling en voortzetting van de traditie van het kwartet spelen. Daarnaast is het Barbican Quartet nauw verbonden met het Barbican Center – het grootste centrum voor de uitvoerende kunsten in Europa, een complete stad in een stad en een architectonische mijlpaal in Londen – omdat het kwartet daar in 2015 zijn eerste concert gaf. De drie musici die vanaf de oprichting deel uitmaken van het kwartet, Amarins, Christoph en Yoanna, hebben elkaar ontmoet tijdens hun studie aan de Guildhall School of Music and Drama en speelden aanvankelijk kamermuziek voor hun plezier; later zou het een serieuze aangelegenheid worden. Het kwartet brengt zijn tijd afwisselend door in Londen en München.

Het kwartet heeft al vele prijzen en onderscheidingen in de wacht gesleept, zoals de eerste prijs op het Joseph Joachim Internationaal Kamermuziekconcours in 2019 en op het St Martin in the Fields Kamermuziekconcours in 2018. Ze maakten hun debuut in Wigmore Hall in 2017 dankzij de Maisie Lewis Award en in 2018 verleende de Royal Philharmonic Society hen de Albert and Eugenie Frost Prize.

In 2022 trad een nieuwe tweede violiste tot het kwartet toe, Kate Maloney. Na een derde prijs op het Bordeaux International String Quartet Competition in mei volgde een prachtige eerste prijs op het 71ste ARD Strijkkwartet Concours in september, met daarnaast een speciale prijs voor de beste uitvoering van de verplichte compositie van Dobrinka Tabakova. De bijzondere prijs van Genuin Classics (het opnemen van hun debuut-CD), de GEWA Prijs en de Henle Urtext Prijs maakten het succes compleet.

2024/2025 is een opwindend seizoen voor het kwartet, dat zijn debuut-CD gaat uitbrengen en een internationale tournee zal houden waarbij Duitsland, Frankrijk, Nederland, Zwitserland, Italië, Canada en de Verenigde Staten worden aangedaan.

Het Barbican Quartet is het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds zeer erkentelijk voor het uitlenen van de Guadagnini viool waar Amarins op speelt, de Canimex Group in Canada voor de Gagliano cello van Yoanna en de Vincenzo Panormo viool van Kate.

Domselaer Artist Management representeert Barbican Quartet in Nederland, België en Luxemburg
Artist manager: Marco van de Klundert | marco@domselaer.nl | +31 6 2150 3480