

NIEUW PROGRAMMA 25/26:

Bach in Buenos Aires

Carel Kraayenhof Quartet

Nuala McKenna



Het **Carel Kraayenhof Quartet** brengt, samen met celliste **Nuala McKenna**, een gloednieuw programma: *Bach in Buenos Aires*. McKenna, die als kind al CD's van Piazzolla beluisterde, ziet haar grote wens in vervulling gaan: Piazzolla's muziek spelen met een van de beste tango-ensembles van Europa. En de musici van het kwartet laten zich op hun beurt weer door Nuala verleiden tot een bijzondere ontmoeting met de muziek van **Johann Sebastian Bach**.

De unieke en persoonlijke stijl van **Astor Piazzolla** raakt muzikliefhebbers al decennialang. Zijn energieke en melancholische composities verenigen klassieke muziek, tango en jazz.

Tot op de dag van vandaag nemen zij een unieke plek in die stijl, plaats en tijd overstijgt, daarmee heel herkenbaar is en een muzikale wereld op zich is geworden.

Dat hedendaagse klassieke componisten werken hebben geschreven die gebaseerd zijn op tango, is bekend. Maar dat het ook andersom gebeurde - tango-componisten die zich lieten inspireren door klassieke muziek - weten maar weinigen. Zo herken je fuga's van Bach in de werken van Piazzolla en citaten van Beethoven in de muziek van **Osvaldo Pugliese**.



Nuala McKenna

In *Bach in Buenos Aires* spelen het **Carel Kraayenhof Quartet** en **Nuala McKenna** werken van onder meer **Piazzolla, Bach, Kurt Weill** en van Carel Kraayenhof zelf. De pianist van het kwartet, **Juan-Pablo Dobal** - opgegroeid in Argentinië met tango en klassieke muziek - schreef voor dit programma een nieuwe compositie.

Carel Kraayenhof ontsluit met zijn kwartet en Nuala McKenna de magische wereld van de Argentijnse tango in combinatie met de tijdloze muziek van Bach.

Nuala McKenna is celliste van het Delta piano Trio en solo-celliste van **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** o.l.v. **Paavo Järvi**. McKenna is een van de grote cello-talenten van dit moment en staat bekend om haar virtuositeit en haar diep emotionele interpretatie van zowel klassieke als moderne muziekstukken. Zij bracht bij Cobra Records onlangs haar tweede album uit, met muziek van o.a. Poulenc, Hindemith en Martínú.