

NIKOLA MEEUWSEN

Pianist

In 2025 schreef Nikola Meeuwsen (geboren in 2002) geschiedenis door als eerste Nederlandse pianist de Eerste Prijs te winnen op de Koningin Elisabethwedstrijd in Brussel. Deze overwinning gaf zijn jonge en bewonderenswaardige carrière een krachtige impuls. Hoogtepunten in het seizoen 2025–2026 zijn onder meer een solo-recital in de Grote Pianisten-serie van het Concertgebouw Amsterdam, optredens met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, een debuut in de NTR ZaterdagMatinee, en grote tournees door China, Korea, Japan en Brazilië.

Nikola laat zich diep inspireren door de individualistische en expressieve stijl van romantische pianisten als Horowitz, Cortot en Rachmaninov. Critici prijzen hem om zijn rijke kleurenpalet, overtuigende artistieke visie en persoonlijke stijl, waarin kracht en poëzie in balans zijn.

Meeuwsen is al een veelgevraagd pianist in Europa en maakte zijn solodebuut in het Concertgebouw Amsterdam in 2024. Sindsdien trad hij op met orkesten als het Belgian National Orchestra, het Residentie Orkest Den Haag, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Folkwang Kammerorchester Essen en het Prague Symphony Orchestra.

Als kamermusicus werkte Nikola samen met gerenommeerde musici als Janine Jansen, Alexander Kerr, Augustin Dumay, Corina Belcea, Vladimir Mendelssohn, Nobuko Imai, evenals met vooraanstaande jonge musici als Noa Wildschut, Benjamin Kruithof, SongHa, Leonhard Baumgartner en Alexander Warenberg. Hij speelt ook regelmatig met zijn docent en mentor Enrico Pace. In de afgelopen seizoenen was Nikola te horen op toonaangevende festivals zoals het Storioni Festival, het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog, Classical NOW! en het St. Magnus Festival.

Nikola toonde al op jonge leeftijd uitzonderlijk talent – op negenjarige leeftijd won hij het Steinway Concours. Sinds 2010 studeert hij bij Marlies van Gent en sinds 2014 bij Enrico Pace aan de gerenommeerde Accademia Pianistica in Imola. In 2019 ontving hij de Concertgebouw Young Talent Award en sinds 2022 is hij als artist in residence verbonden aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, waar hij studeert bij Frank Braley en Avedis Kouyoumdjian.

Nikola maakte opnames voor toonaangevende radiostations als Bayerischer Rundfunk en NPO Klassiek. Zijn debuutalbum, met werken van Mendelssohn, Liszt, Schumann en Bach/Busoni, verschijnt eind 2025 bij Channel Classics Records.

In zijn woonplaats Den Haag studeert Nikola op een Bösendorfer-vleugel, die hem ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF).

Wijzigingen uitsluitend na goedkeuring van het management

General management:

Marco van de Klundert

marco@domselaer.nl | +316 21503480