

Mirror Minds

Mythische stemmen, fascinerende geesten...

Met B'rock Orchestra



Beschikbare periode:
Zomer 2025 (Cathy/Anna)

Herfst 2025 (Volledige versie met
Cathy/Anna/Elisabeth)

Muziek van o.a.:
Luciano Berio, Claudio Monteverdi,
Arnold Schönberg, Henry Purcell,
Gustav Mahler en Apollonio Maiello

In een muzikaal drieluik verkent Elisabeth met een van de beste barokensembles van Europa wat er gebeurt wanneer componisten en uitvoerders heel dicht bij elkaar komen.

Maak kennis met een van haar helden, de legendarische vocaliste Cathy Berberian, voor wie Luciano Berio in 1972 *Recital One* schreef. Fragmenten van Monteverdi tot Schönberg en van Purcell tot Mahler smelten samen. Door haar vocale en acteerkwaliteiten te combineren, creëert Elisabeth een unieke versie van dit zelden uitgevoerde theatrale werk.

Geïnspireerd door Berio's over-the-top pastiche, schildert Elisabeth vervolgens een portret van Anna Girò, muze van grootheden zoals Antonio Vivaldi.

De derde creatieve geest is Elisabeth zelf. Met componist Apollonio Maiello aan het roer reist het publiek door het landschap van haar geest. Door middel van nieuwe en oude muziek presenteert Elisabeth zichzelf volledig. Met haar stem en met een open hart.

