

SONGHA

Viool

"From the first note, she inhabited the music. She showed incredible versatility in the sonata's dramatic contrasts, owning them completely with her self-assured stance..."

- *The Strad Magazine, 2023*

Door **The Times** omschreven als *"betoverend: vol passie, verbeeldingskracht en durf"*, heeft de Zuid-Koreaanse violiste **SongHa** (Bielefeld, 2000) zich bewezen als een van de meest indrukwekkende violisten van haar generatie. Als laureaat van het prestigieuze **Koningin Elisabeth Concours** (2024) verwierf zij internationale erkenning met recente onderscheidingen, waaronder de **Prix Reyl** op het Verbier Festival (2024) en de **Ana Chumachenco Award** op het Kronberg Festival (2023).

SongHa's muzikaliteit werd ook bekroond op het **Concours Musical International de Montréal** (2023), waar zij de **tweede prijs**, de **publieksprijs**, de prijs voor de **beste uitvoering van een sonate** en de prijs voor de **beste uitvoering van een nieuw Canadees werk** ontving. Eerder won zij topprijzen bij internationale concoursen zoals de **Yehudi Menuhin International Violin Competition** (2016), het **Premio Rodolfo Lipizer International Violin Competition** (2020) en de **Windsor Festival String Competition** (2021).

Als soliste trad SongHa op met toonaangevende orkesten wereldwijd, waaronder het **Belgian National Orchestra**, het **Montreal Symphony Orchestra**, het **Lithuanian National Symphony Orchestra**, het **Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**, het **Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**, en diverse vooraanstaande Zuid-Koreaanse ensembles zoals het **KBS Symphony Orchestra**, het **Busan Philharmonic Orchestra**, het **Bucheon Philharmonic Orchestra**, het **Daegu Symphony Orchestra** en het **Incheon Philharmonic Orchestra**.

Haar solorecitals brachten haar naar gerenommeerde zalen als de **Berliner Philharmonie**, de **Elbphilharmonie Hamburg**, **Wigmore Hall** en de **Royal Festival Hall** in Londen, het **Paleis voor Schone Kunsten (Bozar)** in Brussel, de **Maison Symphonique** in Montréal, het **Seoul Arts Centre**, en het **Concertgebouw Amsterdam**.

Als veelgevraagd kamermusicus en festivalartieste trad SongHa op bij toonaangevende festivals als het **Verbier Festival**, het **Gstaad Menuhin Festival**, het **Kronberg Festival**, het **Krzyżowa Music Festival** en het **World Economic Forum in Davos**. Haar festivaloptredens brachten haar door heel Europa, Azië en Noord-Amerika, waar ze haar veelzijdigheid en diepgang liet zien in zowel solo- als kamermuziek. Ze was te horen op internationale platforms zoals **BBC Radio 3**, **Medici TV**, **Classic FM**, **Bulgarian National Radio**, **Deutschlandfunk Kultur**, **NPO Klassiek** en **RAI Italia Radio**.

SongHa's opleiding weerspiegelt haar grote toewijding aan muzikale excellentie. Na haar studie aan de prestigieuze **Yehudi Menuhin School** in het Verenigd Koninkrijk bij professor **Lutsia Ibragimova**, vervolgt zij haar opleiding aan de **Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin** bij professor **Kolja Blacher**. Zij bespeelt een viool die haar genereus in bruikleen is gegeven door de **Deutsche Stiftung Musikleben**.

09-2025 | Aanpassingen aan deze biografie alleen na uitdrukkelijke toestemming van het management

Management voor Nederland:

Marco van de Klundert | marco@domselaer.nl | +316 2150 3480

