

## LE POÈME HARMONIQUE | VINCENT DUMESTRE

Le Poème Harmonique werd in 1998 opgericht door Vincent Dumestre en geniet internationaal erkenning om zijn verbeeldingsrijke en theatrale benadering van het zeventiende- en achttiende-eeuwse repertoire. Het ensemble brengt zangers, instrumentalisten, acteurs, dansers en circusartiesten samen en ontwikkelde een unieke artistieke taal op het snijvlak van muziek, theater en visuele storytelling.

Le Poème Harmonique verkent zowel beroemde meesterwerken als vergeten schatten uit de barokperiode, van de pracht van Versailles — met componisten als Lully, Charpentier, Couperin en Lalande — tot de werelden van Monteverdi, Cavalli, Pergolesi en Purcell. Het ensemble staat bijzonder bekend om programma's die de grenzen tussen het sacrale en het wereldlijke, tussen kunstmuziek en volkscultuur doen vervagen, vaak gecombineerd met enscenering, beweging en verrassende ruimtelijke effecten.

Binnen het operarepertoire geldt Le Poème Harmonique internationaal als een belangrijke referentie voor de uitvoering van zeventiende-eeuwse opera's, in het bijzonder het werk van Lully, Cavalli en Monteverdi. De langdurige samenwerking met regisseur Benjamin Lazar resulteerde in producties die wereldwijd geprezen worden om hun historische verbeeldingskracht, dramatische intensiteit en visuele poëzie.

Het ensemble blijft het barokrepertoire vernieuwen via inventieve producties en herontdekkingen. Recente projecten omvatten onder meer *L'Homme-Femme* van Galuppi, geregisseerd door Agnès Jaoui voor Opéra de Dijon, Théâtre de Caen en de Opéra Royal de Versailles, evenals nieuwe interpretaties van meesterwerken zoals Monteverdi's *L'Incoronazione di Poppea*. Even typerend zijn de immersieve concertproducties, waarin processies, lichtregie en ruimtelijke beweging integraal deel worden van de muzikale ervaring.

Met ongeveer zestig voorstellingen per seizoen is Le Poème Harmonique een vaste gast op internationale festivals en in toonaangevende concertzalen, waaronder de Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra-Comique, Wigmore Hall, Teatro Real Madrid, Philharmonie Berlin, Wiener Konzerthaus, BOZAR Brussel en de BBC Proms, evenals festivals als Utrecht, Ambronay, Beaune en Sablé. Tegelijk blijft het ensemble sterk verankerd in Normandië, waar vele producties ontstaan en waar het zich actief inzet voor educatieve en sociale projecten en de professionele begeleiding van jonge musici.

De uitgebreide discografie van Le Poème Harmonique werd bekroond met talrijke internationale onderscheidingen en weerspiegelt de brede artistieke horizon van het ensemble. Recente releases omvatten onder meer *Mon Amant de Saint-Jean* met Stéphanie d'Oustrac (Alpha Classics), Cavalli's *L'Egisto* en Lully's *Armide* voor Château de Versailles Spectacles. In seizoen 2024/25 verschenen bovendien twee grote vocale meesterwerken: *Monteverdi Testamento – Vespro della Madonna 1643* en Purcell's *Hail! Bright Cecilia*.

NL 05-2026 | Wijzigingen alleen na goedkeuring management

---

Exclusieve vertegenwoordiging voor Nederland:  
Marco van de Klundert | [marco@domselaer.nl](mailto:marco@domselaer.nl) | +316 2150 3480