

Bach in Buenos Aires – 2

Carel Kraayenhof Quartet & Nuala McKenna

Wat begon als een bijzonder eenmalig project, groeide uit tot een hechte samenwerking tussen het Carel Kraayenhof Quartet en celliste Nuala McKenna. Na het succes van de eerste editie van Bach in Buenos Aires, volgt nu een nieuw hoofdstuk; een krachtig vervolg waarin de muzikale dialoog wordt voortgezet.

De muziek van Johann Sebastian Bach en Astor Piazzolla vormt opnieuw het fundament. Piazzolla liet zich direct inspireren door Bach, en met name door zijn fuga's. Die invloed is hoorbaar in de structuur, de gelaagdheid en de spanningsopbouw van zijn muziek. In dit programma zijn die verbanden helder en overtuigend te horen en vooral te voelen.

Dit programma krijgt extra betekenis door de achtergrond van de musici. Carel Kraayenhof heeft Astor Piazzolla persoonlijk gekend en zijn muziek van binnenuit leren begrijpen. De Duits/lers/Nederlandse celliste Nuala McKenna vertolkt de muziek van Bach met een grote vanzelfsprekendheid en zeggingskracht. In haar spel is een duidelijk verlangen hoorbaar naar vrijheid — juist ook binnen de muziek van Bach — een vrijheid die zij mede heeft gevonden in de samenwerking met Kraayenhof en zijn kwartet.

In deze nieuwe editie klinkt onder meer Bachs beroemde Erbarme dich in een bijzondere bezetting. Daarnaast is er nieuw werk van Carel Kraayenhof, direct geïnspireerd op de muziek van Johann Sebastian Bach.

Traditiegetrouw staat ook een nieuwe eigentijdse compositie van de Argentijnse pianist Juan Pablo Dobal op het programma.

Een bijzonder onderdeel van dit concert is het eerbetoon aan Hans van Manen, de in 2025 overleden grootmeester van het Nederlands ballet. De musici werken al decennialang samen met Het Nationale Ballet, in Van Manens iconische choreografie van Piazzolla's 5 Tango's. In dit programma wordt deze langdurige samenwerking geëerd.

Bach in Buenos Aires – part 2 is een programma waarin stijlen elkaar niet alleen ontmoeten, maar elkaar ook versterken. Een zeldzame combinatie van herkenning en verrassing, in een intens en energiek concert.

Uit Podium Klassiek oktober 2025:

<https://youtu.be/0aUo- XBYSw>

<https://youtu.be/LzLNpDjLcNM>

<https://www.youtube.com/watch?v=bnhPemYmwQc>

Info en boekingen:

Marco van de Klundert | marco@domselaer.nl | +316 2160 3480

Repertoirelijst (voorlopig) Bach in Buenos Aires 2

Astor Piazzolla

Introducción al ángel
Milonga del ángel

'Hommage aan Hans van Manen'

Resurrección del ángel
Todo Buenos Aires
Vayamos al diablo
Buenos Aires hora cero

Caliente

Fracanapa

Decarísimo

Michelangelo '70

in de stijl van Osvaldo Pugliese:

Zum (A.Piazzolla)

Libertango (arr.CK) (A.Piazzolla)

Bordoneo y 900 (O.Ruggiero)

J.S. Bach

Actus tragicus - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit,
BWV 106

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 1091

Erbarme dich, mein Gott - uit Matthäus-Passion,
BWV 244

Siciliano uit Sonata No. 2, BWV 1031

Prelude - uit Suite nr. 2 in d-mineur voor cello,
BWV 1008

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

C. Kraayenhof

Madrugada (Invention)

Canción para mi vieja

J.P. Dobal

Cry Enough

Bachba

