

Kate Moore - Componist

Kate Moore is een internationaal geprezen componist. Haar werken worden onder andere uitgevoerd door solisten zoals Abel Selaocoe, Claire Edwardes, Elisabeth Hetherington, Ashely Bathgate en Vivian Choi en bekende ensemble zoals Het Muziek/ Asko|Schönberg, Resonanz, Alarm Will Sounds, Wild Up, Amsterdam Cello Octet, Bang on a Can, Icebreker, Slagwerk Den Haag, Ensemble Offspring, the Australian String Quartet en orkesten zoals Sydney Symphony, West Australian Symphony en The Netherlands Radio Philharmonic Orchestra en koren zoals Groot Omroepkoor, Capella Amsterdam, Nederlands Kamerkoor en meer.

In 2022 heeft ze de Gieskes-Strijbis Podiumsprijs gewonnen. In 2017 won Kate de prestigieuze Matthijs Vermeulenprijs voor haar compositie The Dam. In 2018/19 was zij met het door haar opgerichte Herz Ensemble in de serie 'Zielsverwanten' composer in residence in het Muziekgebouw aan 't IJ. In 2018 was zij festivalcomponist tijdens November Music.

Kate ontving in het verleden de MacDowell Colony and Yaddo beurs, de Tanglewood compositie beurs en de Civitella Ranieri beurs. In 2007 nam zij deel aan de Bang on a Can zomeracademie en in 2003 was zij prijswinnaar tijdens de Young Composers Meeting van orkest De Ereprijs. In 2001 won zij de de Franco-Australian Composition Competition, waarna zij als composer in residence het conservatorium van Parijs bezocht.

Kate behaalde haar doctoraat aan de Sydney University Conservatorium of Music, haar master aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en haar bachelor in compositie en elektroakoestische compositie de Australian National University in Canberra, waar zij ook de University Medal ontving.